



Bidu Mużikali mal-Għaqda Mużikali Imperial

Mariette Borg

“Dejjem xtaqt nitgħallem strument, imma l-ġenituri qaluli li l-iskola hi iktar importanti!” “Kemm togħgobni l-mużika! Nixtieq nitgħallem, imma issa tard wisq.” Ma nafx ngħidilkom kemm-il darba smajt rakkonti bħal dawn meta ngħid lil xi ħadd li qbadt it-triq tal-mużika. Bla dubju, iż-żminijiet inbidlu, u ħafna ġenituri qed jaraw il-benefiċċji li t-tfal tagħhom jistudjaw il-mużika, anke jekk forsi ma jarawx il-mużika bħala karriera potenzjali għal uliedhom. Ħafna drabi, it-tfal jintbagħtu mill-ewwel biex jittgħallmu strument. Imma x’jiġri jekk it-tifel jew tifla ma jkunux interessati f’xi strument

partikolari, jew ikunu għadhom żgħar wisq biex jibdwew jittgħallmu strument? L-Għaqda Mużikali Imperial ħasbet li tindirizza sitwazzjonijiet bħal dawn billi tibda toffri sessjonijiet ta’ introduzzjoni għall-mużika għal tfal u żgħażaġħ minn erba’ snin ’il fuq. Dan grazzi għall-proġett bit-titlu ta’ ‘Bidu Mużikali’ fl-iskema ‘It-Taħriġ Mużikali taż-Żgħażaġħ fil-Każini tal-Banda – 2024’ amministrat mill-Aġenzija Żgħażaġħ u l-Għaqda Nazzjonali Każini tal-Banda.

Mill-applikazzjonijiet li daħlu, għaqqadna żewġ gruppi ta’ tfal: wiehed ta’ tfal ta’ erba’ snin, u grupp iehor ta’ tfal ta’ etajiet bejn is-sitt snin u l-ħdax-il sena. Dawn it-tfal kienu mistiedna jattendu sitt sessjonijiet għal kull grupp f’Awwissu fis-Sala Imperial. Il-ġenituri kienu mħeġġin biex jibqgħu mat-tfal matul is-sessjonijiet biex dak li jseħħ ikunu jistgħu jkomplu jaħdmu fuqu fl-esperjenzi tagħhom ta’ kuljum.

L-enfasi kienet fuq li dawn it-tfal jesperjenzaw il-mużika b’mod tangibbli u konkret permezz tas-smiġħ, il-moviment, il-kant, l-esperimentazzjoni bl-istrumenti, il-viżwali u t-teknoloġija. Xtaqna li t-tfal jieħdu tagħlim ta’ kuncetti mużikali fundamentali, li għad li bażiċi huma importanti ħafna! Dawn il-kuncetti jinkludu: it-taħbit stabbli fil-mużika (bħat-taħbit tal-qalb), ir-ritmu (kif ukoll kif jinkiteb ir-ritmu), il-piċċ (li jinkludi d-distinzjoni bejn ħsejjes għoljin u baxxi, u liema strumenti jagħmlu dawn il-ħsejjes), familji ta’ strumenti differenti fil-banda u fl-orkestra (inkluż it-timbru tagħhom), kif ukoll l-istruttura ta’ biċċiet mużikali. Dawn il-kuncetti huma utli għat-tfal, kemm jekk



ikomplu jitgħallmu l-mużika b'mod formali, kif ukoll jekk jiddeciedu li ma jkomplux, għax joffruhom perspettivi differenti li minnhom jistgħu japprezzaw biċċa mużika, kif ukoll jagħtuhom il-lingwa essenzjali biex jiddeskrivu l-mużika. L-għalliem tal-istrumenti tar-ram, kif ukoll bandisti żgħażaġh tal-istrumenti tal-injam u tal-perkussjoni, involvew lit-tfal f'attivitajiet li jinkludu l-istrumenti li jispeċjalizzaw fihom huma.

Aristotli, iktar minn tliet mitt sena qabel Kristu, fil-'Politika' jgħid "Il-mużika għandha s-saħħa li tiffirma l-karattru, u għalhekk għandha tiġi introdotta fl-edukazzjoni taż-żgħar." Iktar ma jgħaddi ż-żmien, iktar qed naraw kemm dan il-filosfu Grieg kellu raġun. Kulhadd sema' dwar il-benefiċċji li l-edukazzjoni fil-mużika għandha f'haġna hiliet tal-moħħ, inklużi l-memorja, il-lingwa u l-attenzjoni. Inqas imsemmija huma l-aspetti soċjali u emozzjonali fit-tfal. Dawn jinkludu l-għarfien u l-fehim tal-emozzjonijiet, u l-abbiltà li t-tfal jirregolaw l-emozzjonijiet tagħhom stess. Il-mużika tgħin ukoll lit-tfal jesprimu ruħhom u jikkritikaw lilhom infushom. Ir-riċerkaturi sabu wkoll li l-edukazzjoni mużikali tgħin fl-iżvilupp tar-responsabbiltà, tal-empatija u tar-relazzjonijiet soċjali. Iktar u iktar, meta t-tagħlim isir fi hdan komunità mużikali bħall-Għaqda Mużikali Imperial, dawn ir-relazzjonijiet soċjali u s-sens ta' responsabbiltà se jissahħu u jsibu fonti ta' sostenn f'diversi aspetti tal-iżvilupp.

Ringrazzjament speċjali lill-Għaqda Mużikali Imperial, li għarfet l-importanza ta' bidu mużikali sod għaż-żgħar tal-komunità tagħna, lill-ġenituri li appoġġjaw lil uliedhom, u lit-tfal li attendew is-sessjonijiet, li fetħu moħħhom u qalbhom għall-

mużika u għal xulxin tul dan il-vjaġġ tagħna flimkien. Inħarsu 'l quddiem biex dan li bdejna permezz ta' dan il-proġett inkomplu nirrepetuh u nsahħuh fix-xhur u s-snin li ġejjin.

Ippermettuli nagħlaq bil-kliem taċ-ċellista famuż Amerikan ta' origini Ċinizi, Yo-Yo-Ma: "Music enhances the education of our children by helping them to make connections and broadening the depth with which they think and feel. If we are to hope for a society of culturally literate people, music must be a vital part of our children's education."



Proġett mill-Għaqda Mużikali Imperial bil-kollaborazzjoni tal-Aġenzija Żgħażaġh u l-Għaqda Nazzjonali Każini tal-Banda bħala parti mill-iskema 'It-Taħriġ Mużikali taż-Żgħażaġh fil-Każini tal-Banda – 2024'.

Din il-pubblikazzjoni tirrifletti biss il-veduti u l-hsibijiet tal-pubblikaturi/awturi u l-Aġenzija Żgħażaġh ma tistax tinzamm responsabbli għall-kontenut jew għall-użu li jista' jsir minn dan l-istess kontenut.

